

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

欽定詩經傳說彙纂卷十三

欽定四庫全書薈要卷一千六十三

經部

欽定詩經傳說彙纂卷十三

小旻之什二之五

(難)  
憂天疾威敷于下土謀猶回遘

音聿

何日斯沮

在呂反

謀臧

(難)  
不從不臧覆用

叶于封反

我視謀猶亦孔之邛

其凶反

集傳賦也旻幽遠之意敷布猶謀

姚氏舜牧曰議論曰謀由是見之施

爲曰猶故二字竝舉而專重於謀

回邪適辟沮止臧善覆反邛病也

○大夫以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言

旻天之疾威布于下土使王之謀猶辟邪無日而止

劉氏瑾曰此章稱天之意猶可見君臣隱諱之義天人合一之理

謀之善者則不從

而其不善者反用之

朱氏善曰謀臧不從所謂惡人之所好也不臧覆用所謂好人

之所故我視其謀猶亦甚病也

姚氏舜牧曰亦孔之邪病在國也即下章

所謂淪胥以敗也

集說

曹氏粹中曰王者舉錯移陰陽動作闕盛衰一嘖一笑尚不可不謹而况於謀猶乎謀國之道

正直是與古人謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮公聽竝觀擇善而從之無敢不用其至彼小人者謀止其身而不及國謀專於利而不顧義回邪僻適不知何時而止也謀之臧者出於君子而不見從

謀之不臧者出於小人乃反  
見用謀國如此亦甚病矣

○滄滄

許急反

訛訛

音紫

亦孔之哀

叶於反

謀之其臧則具是

違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

之復反叶都黎反

集傳賦也滄滄相和也訛訛相詆也

劉氏向曰衆小在位而從邪議

歛歛相是而背君子○曹氏粹中曰滄滄然相和者黨同而無公是訛訛然相毀者伐異而無公非具

俱底至也○言小人同而不和其慮深矣然於謀之

善者則違之其不善者則從之亦何能有所定乎

集說

輔氏廣曰小人爲謀相和相詆是雖常態然其所以爲此者則有二故焉一則幸其不成而欲

以自解一則恐其或成而彼有所利是其爲慮亦已深矣然其昏蔽之極是非莫辨則亦終歸於敗亂而已故我但視其謀猶則知爾之胡能有定也○朱氏善曰謀之其臧則具是違即所謂謀臧不從也謀之不臧則具是依即所謂不臧覆用也但上章指王而言此章指小人而言

○我龜既厭不我告猶

叶于救反

謀夫孔多是用不集

韓詩作就

叶疾救反

發言盈庭誰敢執其咎

叶巨又反

如匪行邁謀是用不

得于道

叶徒候反

集傳賦也集成也○卜筮數則瀆而龜厭之故不復

告其所圖之吉凶

鄭氏康成曰猶圖也不復告其所圖之吉凶言雖得兆占繇不中

謀夫衆則是非相奪而莫適所從故所謀終亦不成

蘇氏轍曰謀者多無斷而行之者故其功不成

蓋發言盈庭各是其是無肯

任其責而決之者

嚴氏祭曰謂事若不成則咎有所歸故皆持兩端也

猶不行

不邁而坐謀所適謀之雖審而亦何得於道路哉鄭氏

康成曰匪非也君臣之謀事如此與不行而坐圖遠近是於道路無進於跬步何以異乎○孔氏穎達曰

謀而不行則於道不進言而無決則於事不成

集說

曹氏粹中曰謀之貴多斷之在獨凡謀於衆惟斷乃成今謀夫孔多而事不就者以其愚而無

斷也○朱氏善曰卜筮將以求之神而神則厭而不吾告詢訪將以謀之人而人則泛而不吾決蓋惟堂

上之人方可以辨堂下之曲直今發言盈庭則是雜於堂下衆人之中果孰能任其責而決之乎譬之適國者必駕輕車就熟路而後可以言至若不行適而坐以謀之則言之雖善亦何能有所得哉○姚氏舜牧曰書曰朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從凡謀未有不先於定其志者志不先定而謀之鬼龜厭而不我告矣謀之盈庭而莫執其咎矣謀之回適端在此

○哀哉爲猶匪先民是程匪大猶是經維適言是聽叶平

聲

維適言是爭

叶例 陘反

如彼築室于道謀是用不潰于成

集傳賦也先民古之聖賢也程法猶道

劉氏瑾曰詩中猷猶字通

用故前章猶訓謀此訓道而微猷與秩秩大猷又皆作猷亦訓道

經常潰遂也○言



哀哉今之爲謀不以先民爲法不以大道爲常

孔氏穎達

曰古人之法是先王成事已行者也大道之常謂禮樂典法古今所通者也

大其所聽而爭

者皆淺末之言以是相持如將築室而與行道之人

謀之人人得爲異論其能有成也哉

蘇氏轍曰築室于道而與行道

之人謀之人心不同而皆聽焉是以不能遂成也

古語曰作舍道邊三年不

成蓋出於此

集說

李氏樗曰夫謀之遠者近於迂濶而難行謀之近者近於切要而易用故近雖有大利而其害

隨至遠謀者雖目前未見其利而可以終身無害自非聽之者明安能慎擇而用之哉○姚氏舜牧曰先

民即出大猶之人對舉言者甚言其猶之不歸於法則耳○何氏楷曰聽在上爭在下言上之人固維邇言是聽而下之人見上之聽邇言也亦隨有起而以邇言爭邇言者蓋始合終離自相犄角小人情態往此往如

○國雖靡止或聖或否

方九反叶補美反

民雖靡盬

火吳反

或哲

或謀

叶莫徒反

或肅或艾

音又

如彼泉流無淪胥以敗

叶蒲寐反

集傳賦也止定也聖通明也盬大也多也艾與又同

治也淪陷胥相也○言國論雖不定然有聖者焉有

否者焉民雖不多然有哲者焉有謀者焉有肅者焉

有艾者焉

朱氏公遷曰聖人之德五者咸備此則人各有其一德耳

但王不用善

則雖有善者不能自存將如泉流之不反而淪胥以

至於敗矣

嚴氏粲曰言賢愚將同受其禍也

聖哲謀肅艾即洪範五

事之德豈作此詩者亦傳箕子之學也與

劉氏瑾曰洪範九疇

其二爲五事貌之德恭而作肅言之德從而作又視之德明而作哲聽之德聰而作謀思之德睿而作聖其次序與此不同者彼以人事發見先後爲序此則便文以叶韻耳

集說

蘇氏轍曰政淫則民德無所定雖世亂民辟猶有賢者在焉苟能用之愚者可賴以皆濟也苟

廢而不用而使愚者壅之於上則相與皆敗無能爲矣譬如泉水苟疏而流之則淤腐者從之而行苟不

疏其源而瀦畜之雖其流者亦相與陷溺腐敗而已矣○輔氏廣曰子曰十室之邑必有忠信天下豈有無才之世哉故告之以國論雖未定而人民之中有聖與否者焉人民雖不多而有哲謀肅乂者焉但患王不能用之耳王不能用則雖有是五者之才皆將如泉流之不反而相與淪陷於敗故以是戒王庶其能愛護而扶持之無使至於此極也

○不敢暴虎不敢馮

皮冰反

河人知其一莫知其他

湯河反

戰戰兢兢如臨深淵

叶一均反

如履薄冰

集傳賦也徒搏曰暴徒涉曰馮

李氏巡曰無舟而渡水曰徒涉

如馮

几然也戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履

薄冰恐陷也

蘇氏轍曰臨淵恐墜履水恐陷善爲國者常如是

○衆人之慮

不能及遠暴虎馮河之患近而易見則知避之喪國亡家之禍隱於無形則不知以爲憂也故曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰懼及其禍之詞也

集說

輔氏廣曰荀卿子樂王鮒皆以此章爲畏小人而發是古之傳經者已有此說矣而集解不取

者蓋此詩專爲刺王惑於邪謀不能斷以從善而作初不爲小人而賦也且小人之禍固不可不防閑畏懼然亦何至於戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰哉易曰君子待小人不惡而嚴此君子待小人之正法也至於禍患之來亦豈如此戰兢所能免哉○朱氏公遷曰惟其惑之而不知不斷之爲患也故詩人危之

如此上章以其不明不決而憂禍不可救  
此章以其不明不決而恐禍不可避也

總論

鄧氏元錫曰小旻刺謀失也夫古之謀者經大

斷之如是而將之以戒懼故全也今謀不及遠聽通  
言矣爭適言矣合而滄滄不合而訛訛斯於謀必回  
適矣如是而聚禱以謀之是坐謀也匪行邁謀也如  
是而盈庭以謀之是道謀也非空謀也即有肅謀即  
有哲又且聖如流泉然淪於汙敗豈有救乎是謀之  
大惑也凡厥有謀皆以其戒暴虎戒馮河之心將之  
是篤敬  
之謀也

小旻六章三章章八句三章章七句

集傳蘇氏曰小旻小宛小弁小明四詩皆以小

名篇所以別其爲小雅也其在小雅者謂之小  
故其在大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉意  
者孔子刪之矣雖去其大而其小者猶謂之小  
蓋即用其舊也

集說

季氏本曰上無道揆嘉謀不得信用故在  
位大夫之不得行其志者憂而作此詩也

此亦在位者直言以  
譏切時事與正月同

宛

於阮  
反

彼鳴鳩翰

胡旦  
反

飛戾天

叶鐵  
因反

我心憂傷念昔先

人明發不寐有懷二人

集傳興也宛小貌鳴鳩斑鳩也

陸氏佃曰似鶉鳩項有繡文

翰羽

戾至也明發謂將旦而光明開發也二人父母也○

此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩故言彼

宛然之小鳥亦翰飛而至于天矣則我心之憂傷豈

能不念昔之先人哉是以明發不寐而有懷乎父母

也朱氏公遷曰不寐有懷正可以見勞力追及之意前二句興後四句也

言此以爲相

戒之端

輔氏廣曰兄弟相戒以免禍則發言而首及於父母者宜也

集說

朱氏善曰鳩之飛非可以戾天也而猶有時乎戾天人之質本可以爲善也而豈能不念昔之



先人乎鳩之翰飛戾天勉而爲高也我之有懷二人勉而爲孝也勉而爲孝則無所往而不善庶可以免於禍矣此兄弟相戒之意也○黃氏佐曰明發謂欲旦而未即旦欲寐而不能寐此正夜氣方清之際好惡未遠之時也有懷父母則所以相戒以求無辱之意自不能已矣

○人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富

叶筆力反

各敬

爾儀天命不又

叶夷益反

集傳賦也齊肅也聖通明也克勝也富猶甚也又復也○言齊聖之人雖醉猶溫恭自持以勝所謂不爲

酒困也

曹氏粹中曰齊則整肅而不亂聖則通達而不惑如是則雖惟酒無量而常能以溫和自

矣克彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣

劉氏彝曰彼昏而不

醒壹志於酒日增其甚故曰壹醉日富

於是言各敬謹爾之威儀天命

已去將不復來不可以不恐懼也時王以酒敗德臣

下化之故此兄弟相戒首以爲說

集說

輔氏廣曰醜酒者必昏肆唯肅敬通明之人則雖醉而能溫恭自持以勝彼昏不知正與通明

者相反也昏亂於酒則自喪其威儀故相戒各自敬謹我身之威儀天命不又蓋言不可恃天命之常如此會有禍亂生也人能敬我身之威儀則能敬天矣天豈在外哉此義精矣○朱氏公遣曰此篇以敬威儀爲主溫克能敬者也昏而不知不能敬者也一善一惡可以爲勸戒

○中原有菽音叔庶民采之叶此螟蛉有子音零螺贏音贏

力果反

負

叶蒲美反

之教誨爾子式穀似之叶養里反

集傳興也中原原中也菽大豆也

許氏謙曰菽見豳七月

螟蛉

桑上小青蟲也似步屈螺贏土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之於木空中七日而化爲其子揚氏雄曰螟蛉之子墮而

逢果羸祝之曰類我類我則肖之矣

式用穀善也○中原有菽則庶民

采之矣以興善道人皆可行也螟蛉有子則螺贏負之以興不似者可教而似也教誨爾子則用善而似

之可也

朱氏公遷曰似之者使之似已也

善也似也終上文兩句所

興而言也

朱氏公遷曰穀所以終采菽之興似所以終負螟蛉之興

戒之以不惟

獨善其身又當教其子使爲善也

集說

朱氏善曰中原有菽而庶民采之斯庶民之有矣螟蛉有子而螺贏負之斯螺贏之似矣吾兄

弟豈可不思所以善其身思所以教其子乎善其身所以繼吾親也教其子所以繼吾身也物之在外也猶可采而有之況性善本吾心之所有乎物之不似也猶可負而化之況子之性亦吾之性乃其本似者乎爲此詩者其於保身教子可謂兩得矣○何氏楷曰上章危以命此章感以子蓋身者親之枝子者身之枝敬威儀以善吾身所以繼先人也式穀以教吾子所以繼吾身亦所以繼先人也

○題大計彼脊令音零載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙

興夜寐無忝爾所生叶桑

集傳興也題視也鄭氏康成曰題之爲言視睇也脊令胡氏一桂曰脊令見常棣

飛則鳴行則搖載則而汝忝辱也○視彼脊令則且飛而且鳴矣我既日斯邁則汝亦月斯征矣言當各務努力不可暇逸取禍恐不及相救恤也夙興夜寐各求無辱於父母而已

集說朱氏公遷曰漢東方朔傳云日夜孳孳敏行而不怠譬如脊令飛且鳴矣愚謂飛而且鳴用力

爲甚努力進善亦猶是也此亦以勉強勤勞之意爲興○努力以求無辱其親亦曰敬威儀而已此申首章及二章之意○朱氏善曰脊令之且飛且鳴其勢之不能以已也我兄弟之日邁月征亦其情之不能以已也夙興夜寐各務努力以求無忝於先人可也天之密運聖人之不已君子之自強皆此意也而此詩及之其亦有得於聖賢之學也歟

○交交桑扈

音戶

率場啄粟哀我填

都田反

寡宜岸宜獄握

粟出下自何能穀

集傳興也交交往來之貌桑扈竊脂也俗呼青嘴肉

食不食粟

陸氏佃曰桑扈有二種青質者嘴曲食肉好盜脂膏素質者其翅與頰皆有文章所

謂率場啄粟有鶯其羽也○呂氏祖謙曰淮南子云馬不食脂桑扈不食粟

填與瘕同病

也岸亦獄也韓詩作犴鄉亭之繫曰犴

劉氏瑾曰字書云犴一作

犴犴胡地犬也野犬所以守故以獄為犴

朝廷曰獄○扈不食粟而今則

率場啄粟矣

鄭氏康成曰竊脂肉食今無肉而循場啄粟失其天性不能以自活

病寡

不宜岸獄今則宜岸宜獄矣言王不恤鰥寡喜陷之

於刑辟也然不可不求所以自善之道故握持其粟

出而卜之曰何自而能善乎

王氏安石曰方是時也填寡不能自直必矣則

雖出卜自何能穀乎言握粟以見其貧窶之甚

集說

輔氏廣曰填寡自謂也王既不恤鰥獨則如我之病寡宜岸宜獄矣故握粟出卜以求自善之

道貧窶如是而猶不忘所以自善之道然後爲君子也○徐氏常吉曰謹儀教子特人事之常今鰥寡猶宜岸獄則非意之遭無妄之災初不論其致之由也故從而稽之於神曰自何能穀然卒取法於溫恭小心而已其他巧爲趨避之術亦非其志慮所及也

○溫溫恭人如集于木惴惴

之瑞反

小心如臨于谷戰戰

兢兢如履薄冰

集傳賦也溫溫和柔貌如集于木恐隊

音陸也

董氏道曰莊子

以民木處則惴慄恂懼

如臨于谷恐隕也

鄭氏康成曰衰亂之世賢人君子雖無罪



猶恐懼

集說

曹氏粹中曰集木則憂摧敗臨谷則憂隕越履水則憂陷溺夫溫則不暴以忤物恭則不慢以

侮人惴惴小心則能下人而事之戰戰兢兢則又常戒懼而不忽然其畏禍猶如此則其危可知矣○輔氏廣曰溫溫恭人惴惴小心皆指他人言也戰戰兢兢則自謂也言今處亂世溫柔恭敬之人則如集于木而恐墜也惴惴小心之人則如臨于谷而恐隕也我其可不戰戰兢兢如履薄冰哉

總論

許氏謙曰此詩遇亂而戒兄弟修德以免禍修德當法其親免禍則謹具德前四章修德之事

後二章免禍之意○姚氏舜牧曰雨無正責羣臣之離居教之各敬爾身此戒人子之式穀教之各敬爾儀敬之一字真人子持身之大本也

小宛六章章六句

集傳此詩之詞最爲明白而意極懇至說者必欲爲刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚今悉改定讀者詳之

弁

薄干反

彼鸞

音

斯

叶先齋反

歸飛提提

是移反

民莫不穀我獨

于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何

集傳興也弁飛拊翼貌

何氏楷曰弁通作拊拊手之義鳥之將飛而拊翼似之

鸞雅鳥也

毛氏萇曰鸞卑居卑居雅鳥也

小而多羣腹下白江東呼

爲鶉

音匹又音卑

烏斯語詞也

孔氏穎達曰猶蓼彼蕭斯苑彼柳斯

提提羣

飛安閒之貌穀善懼憂也○舊說幽王太子宜臼被

廢而作此詩言弁彼鶯斯則歸飛提提矣民莫不善

而我獨于憂則鶯斯之不如也何辜于天我罪伊何

者怨而慕也舜號泣于旻天曰父母之不我愛於我

何哉蓋如此矣

毛氏萇曰舜之怨慕日號泣于旻天于父母○輔氏廣曰怨者怨咎己之

不得其親慕者思慕其親不能忘也

心之憂矣云如之何則知其無可

奈何而安之之詞也

趙氏岐曰親親而悲怨之詞也

集說

朱氏善曰子以父爲天父之不吾愛即天之不吾與也何辜于天我罪伊何自責不知已有何

罪而不見  
愛于父也

○蹶蹶

徒歷反

周道

叶徒苟反

鞠

九六反

爲茂草

叶此苟反

我心憂傷

怒

乃歷反

馬如擣

丁老反叶丁口反

假寐永歎維憂用老

叶魯心反

之憂矣疾

丑覲反

如疾首

集傳興也蹶蹶平易也周道大道也鞠窮

朱氏公遷曰窮塞也

謂廢塞而不

怒思擣春也

孔氏穎達曰說文云擣手推一曰築也

不脫衣冠

而寐曰假寐

孔氏穎達曰左傳趙盾盛服將朝尚早坐而假寐是也

疾猶疾也

○蹶蹶周道則將鞠爲茂草矣我心憂傷則怒焉如

擣矣精神憤既至於假寐之中而不忘永歎憂之之

深是以未老而老也疾如疾首孔氏穎達曰疾首謂頭痛也則又

憂之甚矣

集說朱氏公遷曰平易之路一或塞之則生草憂傷之事一或念之則痛心是皆先事而致慮之意

○何氏楷曰上章怨己之不得於親而思慕此則憂親之終棄乎己而自傷也

○維桑與梓叶獎里反必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母叶滿彼反

不屬音燭于毛不離于裏天之生我我辰安在叶此里反

集傳興也桑梓二木古者五畝之宅樹之牆下以遺

子孫給蠶食具器用者也

劉氏瑾曰古者一夫受五畝宅二畝半在邑二畝半

在田四圍牆下植木桑以給蠶食梓以具器用然此民居之制也蓋託以起興耳

瞻者尊而

仰之依者親而倚之屬連也毛膚體之餘氣末屬也

離麗也裏心腹也辰猶時也

鄭氏康成曰此言我生所值之辰安所在乎謂

六物之吉凶○孔氏穎達曰左傳晉侯謂伯瑕曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也服虔以爲歲星之神也十二歲而一周時四時也日十日也月十二月也星二十八宿也辰十二辰也

○言桑

梓父母所植尚且必加恭敬況父母至尊至親宜莫

不瞻依也然父母之不我愛豈我不屬於父母之毛乎豈我不離于父母之裏乎無所歸咎則推之于天曰豈我生時不善哉何不祥至是也

集說

謝氏枋得曰桑梓父母所植以遺子孫見其樹則思其人思其人則愛其樹所以必恭必敬也敬其桑梓宜敢忘其父母乎父母不我愛求其說而不可得於是歸之于天曰不知天生我之時我之日月星辰果在何處吉歟凶歟不可得而知也

○菀

音鬱

彼柳斯鳴蜩

音除

嘒嘒

呼惠反

有漙

千罪反

者淵萑

音九

葦

韋鬼反

淠淠

孚計反

譬彼舟流不知所屆

音戒

心之憂

矣不遑假寐

集傳興也菀茂盛貌蜩蟬也嘒嘒聲也淮深貌淠淠

衆也

孔氏穎達曰柳由茂故上有鳴蟬其聲嘒嘒然淵由深故傍荏葦其衆淠淠然○胡氏一桂曰

蜩荏葦俱見七月

屈至遑暇也○菀彼柳斯則鳴蜩嘒嘒矣

有淮者淵則荏葦淠淠矣今我獨見棄逐如舟之流于水中不知其何所至乎是以憂之之深昔猶假寐而今不暇也

集說

朱氏公遷曰物類相容則有可止息之處我不見容則如人所不用之舟而無可止息之處此



以人不如  
物而起興

○鹿斯之奔維足伎伎

其宜反

雉之朝雝

古豆反

尚求其雌

叶千西反

譬彼壞

胡罪反

木疾用無枝心之憂矣寧莫之知

集傳興也伎伎舒貌宜疾而舒留其羣也

孔氏穎達曰獸走故

以遲相待○羅氏願曰鹿愛其類發

雝雝鳴也

孔氏穎達

於天性欲食皆鳴相召志不忌也

曰高宗彤日雝升鼎耳而雝說文云雝

壞傷病也

陸氏

德明曰壞說文作癩爾雅云癩木

苻婁郭云尪偃癩腫無枝條也○鹿斯

之奔則足伎伎然雝之朝雝亦知求其妃

音配

匹今我

獨見棄逐如傷病之木憔悴而無枝是以憂之而人莫之知也

集說

蘇氏轍曰鹿走而留其羣雉鳴而求其雌物無不有思於其親者親之不可去非獨以其愛亦

以其助也今獨兀然如壞木之無枝而曾莫之顧何也

○相息亮反

彼投兔尚或先

蘇薦反叶蘇晉反

之行有死人尚或

瑾

音親

之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕

音蘊之

集傳興也相視投奔行道瑾埋

毛氏萇曰瑾路冢也孔氏穎達曰左傳

曰道瑾相望是也

秉執隕墜也○相彼被逐而投人之兔尚

或有哀其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴  
露而埋藏之者蓋皆有不忍之心焉今王信讒棄逐  
其子曾視投兔死人之不如則其秉心亦忍矣是以  
心憂而涕隕也

集說

王氏安石曰兔見迫逐而投人人宜利而取之  
也乃或先之使得避逃行路之死人人宜惡而

違之乃或埋之使免暴露  
惻隱之心人所宜有故也

○君子信讒如或醜

市由反叶  
市救反

之君子不惠不舒究之

伐木倚

寄彼反叶  
居何反

矣析薪柶

救氏反叶  
湯何反

矣舍

捨音

彼有罪

子之佗

吐賀反叶  
湯何反

矣

集傳賦而興也醕報

鄭氏康成曰醕旅醕也如醕之  
者謂受而行之○孔氏穎達曰

醕酢皆作酬此作醕  
者古字得通用也

惠愛舒緩究察也倚倚也以物

倚其巔也杻隨其理也佗加也○言王惟讒是聽如

受醕爵得即飲之曾不加惠愛舒緩而究察之夫苟

舒緩而究察之則讒者之情得矣伐木者尚倚其巔

析薪者尚隨其理皆不妄挫折之今乃捨彼有罪之

譖人而加我以非其罪曾伐木析薪之不若也此則

興也

集說

輔氏廣曰六章七章始微有及其親之意然皆以君子稱之亦不過言其忍心信讒視我之不如投兔死入於我之不如伐木析薪而已雖怨而不忘於慕也

○莫高匪山

叶所旃反

莫浚

蘇俊反

匪泉君子無易

夷豉反

由言

耳屬

音燭

于垣無逝我梁無發我筍我躬不閱遑恤我後

集傳賦而比也山極高矣而或陟其巔泉極深矣而

或入其底故君子不可易於其言

陳氏鵬飛曰由言言之所由發也

恐耳屬於垣者有所觀望左右而生讒譖也王於是

卒以褻姒爲后伯服爲太子故告之曰母逝我梁母

發我筇

胡氏一桂曰梁筇見邶谷風

我躬不閱遑恤我後蓋此詞

也東萊呂氏曰唐德宗將廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛下還宮勿露此意左右聞之將樹功於舒王太子危矣此正君子無易由言耳屬于垣之謂也小弁之作太子既廢矣而猶云爾者蓋推本亂之所由生言語以爲階也

集說

陳氏鵬飛曰王無輕發言小人之爲讒者尚屬耳于垣壁間以窺伺之讒賊之生也亦伺君子

之向背如何耳○范氏處義曰被讒見逐猶慮其敗  
我家事故以逝梁發筍爲喻是我身自不能省閱何  
暇爲後人計也所謂可以怨者如此

總論

許氏謙曰總言怨慕之意篇內五心之憂矣一  
曰云如之何其詞尚緩二曰疾如疾首則切於  
身矣三曰不遑假寐則晝夜無有休止四曰寧莫之  
知則無所告訴而倉卒急迫故終之以涕隕也○朱  
氏善曰小弁之時其哀痛迫切之意  
具於首章其下不過自此兩推之耳

小弁八章章八句

集傳幽王娶於申生太子宜臼後得褒姒而惑  
之生子伯服信其讒黜申后逐宜臼而宜臼作

此以自怨也序以爲太子之傳述太子之情以

爲是詩不知其何所據也傳曰高子曰小弁小

人之詩也孟子曰何以言之曰怨曰固哉高叟

之爲詩也有人於此越人關音弓而射之則已

談笑而道之無他疏之也其兄關弓而射之則

已垂涕泣而道之無他戚之也小弁之怨親親

也親親仁也固矣夫高叟之爲詩也曰凱風何

以不怨曰凱風親之過小者也小弁親之過大



者也親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨是不可磯也愈疏不孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕

集說

朱子語類問小弁詩古今說者皆以爲此詩之意與舜怨慕之意同竊以爲只我罪

伊何一句與舜於我何哉之意同至後面君子秉心維其忍之與君子不惠不舒究之分明是怨其親却與舜怨慕之意似不同曰作小弁者自是未到得舜地位蓋亦常人之情耳只我罪伊何上面說何辜於天亦一似自以爲無罪相似未可與舜同日而語也

悠悠昊天曰父母且

子餘反

無罪無辜亂如此憮

火吳反

昊

天已威

叶紆  
胃反

予慎無罪

叶音  
悴

昊天泰憮予慎無辜

集傳賦也悠悠遠大之貌且語詞憮大也已泰皆甚

也慎審也○大夫傷於讒無所控告而訴之於天曰

悠悠昊天爲人之父母

何氏楷曰天之於人若  
父母然親之之辭也

胡爲

使無罪之人遭亂如此其大也昊天之感已甚矣我

審無罪也昊天之感甚大矣我審無辜也此自訴而

求免之詞也

集說

曹氏粹中曰昊天人之父母所當以生育長養  
爲德今人無罪辜也而亂降如此之大故呼天

而訴之而怪  
其悠悠也

○亂之初生僭

側蔭反

始既涵

音含

亂之又生君子信讒君

子如怒

叶奴五反

亂庶遄

市專反

沮

慈呂反

君子如祉

音恥

亂庶遄

已

集傳賦也僭始不信之端也涵容受也

李氏本曰涵容如水之涵

物君子指王也遄疾沮止也祉猶喜也○言亂之所

以生者由讒人以不信之言始入而王涵容不察其  
真偽也亂之又生者則既信其讒言而用之矣君子

見讒人之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣見賢者

之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣

朱氏公遷曰喜怒以正過惡揚

善則讒無從生亂無從起矣

今涵容不斷讒信不分是以讒者益

勝而君子益病也蘇氏曰小人爲讒於其君必以漸入之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之無忌於是復進既而君信之然後亂成

集說

孔氏類達曰人之行讒當有所因君能明察是非則僞辭不入讒言無由進也○輔氏廣曰讒

譖之始萌王惟一喜一怒之正足以絕之○嚴氏聚曰言亂生于讒讒生于優柔不斷所謂懷狐疑之心

者來讒賊之口持不斷  
之意者開羣枉之門也

○君子屢盟

叶謨郎反

亂是用長

丁丈反叶直良反

君子信盜亂是

用暴盜言孔甘亂是用餒

音諛

匪其止共

音恭

維王之邛

其恭

反

集傳賦也屢數也盟邦國有疑

鄭氏康成曰有疑不協也

則殺牲

歃音霎

血告神以相要束也

鄭氏康成曰盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加

書於上而理之謂之載書○季氏桴曰考之春秋如伯有之亂鄭伯與其臣下盟蓋盟生於君臣相疑而致盜指讒人也孔氏穎達曰盜竊者必小人讒者亦小人因以盜名之

餒進邛

病也○言君子不能已亂而屢盟以相要則亂是用

長矣君子不能聖

在力反讒王氏達曰舜典朕聖讒說殄行蔡氏傳聖疾也

而

信盜以爲虐則亂是用暴矣讒言之美如食之甘使

人嗜之而不厭則亂是用進矣然此讒人不能供其

職事徒以爲王之病而已

蘇氏轍曰止職也言小人不守其位維爲讒以病王

也夫良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行維其

言之甘而悅焉則其國豈不殆哉

集說

輔氏廣曰夫既不能用其喜怒以已亂則疑信不決故君臣或用盟誓以自固而讒人益得以

行其意則亂是用長矣指讒爲盜疾之辭也巧爲言以入於王心使王不覺而以暴虐加人則是誠可謂盜矣至於嗜其言而甚甘焉則亂之益進未有窮已也匪其止共維王之邛此必指其實事以曉王耳夫讒諂之人必須自力於其職以市信於王然後其說始得以盡惑王心而使不自覺焉故言此以曉之也適足以爲王之病而已

○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心

予忖

七損反

度

音鐸

之躍躍

他歷反

兔兔

士咸反

兔遇犬獲

叶黃反

之

集傳興而比也奕奕大猷聖人莫之秩秩序也猷道莫定也

鄒氏

泉曰秩秩大猷聖人莫之如天敘有典天秩有禮而聖人爲能品節之不差經綸之各當使之一定而不

可易躍躍跳疾貌兔狡也

韓氏嬰曰趨趨往來貌獲得也言趨趨之兔兔謂狡

兔數往來逃匿其跡有時遇犬得之

○奕奕寢廟則君子作之秩秩大

猷則聖人莫之以興他人有心則予得而忖度之

朱子

曰詩人所見極大如此章本意只是惡巧言讒譖之人却以奕奕寢廟與秩秩大猷起興便見其所見極大形於言者無非義理之極致也○嚴氏粲曰忖度讒人之心如下篇何人斯皆忖度之辭也而又

以躍躍兔兔遇犬獲之比焉反覆興比以見讒人之

心我皆得之不能隱其情也

輔氏廣曰讒者方且跳梁恣肆以害人自謂人

莫得而知己也一旦遇智者臨之則其情偽顯露有不可得而隱者誠有似乎兔兔之躍躍而忽遇犬焉



則無所  
逃矣

集說

朱氏善曰寢廟之奕奕者惟君子爲能作之以其法之定也大猷之秩秩者惟聖人爲能莫之

以其德之盛也以興他人之有心亦惟我爲能度之以其鑒之明也狡兔之走疾矣而遇犬則其跡無所逃讒人之言巧矣而遇明哲則其情無所遁亦何益之有哉

○荏

而甚反

深柔木君子樹

叶上反

之往來行言心焉數

所主

反  
之蛇蛇

以支反

碩言出自口

叶孔反

矣巧言如簧顏之厚

叶胡  
五反  
矣

集傳興也荏深柔貌柔木桐梓之屬可用者也行言

行道之言也數辨也蛇蛇安舒也碩大也謂善言也  
顏厚者頑不知恥也○荏染柔木則君子樹之矣往  
來行言則心能辨之矣若善言出於口者宜也巧言  
如簧則豈可出於口哉言之徒可羞愧而彼顏之厚  
不知以爲恥也孟子曰爲機變之巧者無所用恥焉

其斯人之謂與

真氏德秀曰儉巧之言悅可人聽如笙簧然使其知愧則不爲矣

集說

朱氏善曰詳審而不暴質實而無僞此君子之所謂頌言也阿徇以爲容逢迎以爲悅此小人之

之所謂巧言也自君子觀之不勝其可恥而小人之處此則顏厚而不以爲愧也亦何望其能擴充羞惡

之心而爲不可勝用之義哉○黃氏佐曰上章言讒人之心不難度此章言讒人之言不難辨

○彼何人斯居河之麋

音眉

無拳

音權

無勇職爲亂階

叶居

奚反

既微且尫

古勇反

爾勇伊何爲猶將多爾居徒幾

音紀

叶居希反

何

集傳賦也何人斥讒人也此必有所指矣賤而惡之故爲不知其姓名而曰何人也斯語辭也水草交謂

之麋

李氏樗曰左氏所謂孟諸之麋是也○朱子曰居河之麋則非高明爽塏之地也

拳力

階梯也骹

音限

瘍

音羊

爲微腫足爲尫

孔氏穎達曰郭璞

云骹脚脛也瘍瘡

也膝脛之下有瘡腫是涉水所爲

猶謀將大也○言此讒人居下溼

之地雖無拳勇可以爲亂而讒口交鬪專爲亂之階  
梯又有微燼之疾亦何能勇哉而爲讒謀則大且多  
如此是必有助之者矣然其所與居之徒衆幾何人  
哉言亦不能甚多也

集說

呂氏祖謙曰此非特賤讒人之辭蓋言其本易驅除特王不悟耳○鄒氏泉曰讒人本不難知

不難辨不難除宜其無讒也特以王心信之而不悟此大夫所以傷於讒也

總論

許氏謙曰夫人既被讒終篇未嘗有怨懟詆斥之語拳拳專欲諷上之審聽而五章且以間讒

人之迷不自憂其身而惟憂天下之亂不惡怒其人而發其羞恥之心詩人之忠厚如此○吳氏師道曰此詩前三章刺聽讒者後三章刺讒人

### 巧言六章章八句

### 集傳以五章巧言二字名篇

集說

范氏處義曰言之巧者善讒人者也聖人以爲鮮仁蓋不仁者乃能巧言故木訥者

所以近仁也○鄒氏泉曰此詩見大夫憂亂之情而忠君之義惡惡之嚴見於言表矣

彼何人斯其心孔艱

叶居銀反

胡逝我梁不入我門

叶眉貧反

伊

誰云從維綦之云

集傳賦也何人亦若不知其姓名也孔甚艱險也我  
舊說以爲蘇公也暴暴公也皆畿內諸侯也○舊說  
暴公爲卿士而譖蘇公故蘇公作詩以絕之然不欲  
直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚  
險胡爲往我之梁而不入我之門乎既而問其所從  
則暴公也夫以從暴公而不入我門則暴公之譖已  
也明矣但舊說於詩無明文可考未敢信其必然耳

集說

呂氏夫臨曰託過門不入之喻以道其反側之  
情情之不直讒我必矣○范氏處義曰彼何人

斯雖爲鄙薄之語然不斥暴公指其從暴公者耳亦  
誦諫之義人心固險如山川難於知矣況於小人尤  
爲艱險不可測也過我門而不入必其中自有可愧  
者使暴公不譖我爾必入而見我今爾從暴公而不  
我見則踪跡可疑也○輔氏廣曰彼何人斯其心孔  
艱責之也而不爲己甚之辭胡逝我梁不入我門疑  
之也而猶有望之之意伊誰云從維暴之云始明言  
之而其情既不得而遁然亦無忿懟之辭也可謂忠  
矣厚

○二人從行誰爲此禍

胡果反

胡逝我梁不入唁我始者

不如今云不我可

集傳賦也二人暴公與其徒也唁弔失位也○言二

人相從而行不知誰譖已而禍之乎既使我得罪矣而其逝我梁也又不入而唁我汝始者與我親厚之

時豈嘗如今不以我爲可乎

蘇氏轍曰始謂我可而今謂我不可也

集說

輔氏廣曰雅己明知其人之譖已而猶爲不知之辭曰二人從行誰人譖我而爲我之禍乃今

逝我之梁而不入唁我乎大抵讒人者自是無面目以見人然其所以自解者則必曰我之所以不見此人者以此人之不足見也故詰之曰爾始者豈嘗如今乎○趙氏一元曰不責其譖已而責其入唁可謂善於立言

○彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于人



不畏于天

叶鐵  
因反

集傳賦也陳堂塗也堂下至門之徑也

李氏如圭曰  
其北當階其

南接門  
內雷也

○在我之陳則又近矣聞其聲而不見其身

言其蹤跡之詭祕也不愧于人則以人爲可欺也天

不可欺女獨不畏于天乎奈何其譖我也

集說

范氏處義曰逝我陳則不止逝我梁我已聞其  
聲則又近矣而不使我見其身意其陰有窺伺

蹤跡詭祕也於是歎曰爾爲此舉固以人爲可欺而  
不愧也獨不畏于天乎○輔氏廣曰古之責人往往

至天而極如雨無正所謂胡  
不相畏不畏于天亦是意也

○彼何人斯其爲飄風

叶孚  
暗反

胡不自北胡不自南

叶尼  
心反

胡逝我梁祇

音攪  
支反

我心

集傳賦也飄風暴風也攪擾亂也○言其往來之疾

若飄風然自北自南則與我不相值也

輔氏廣曰言其儼利便捷

耳此則讒  
人之態也

今則逝我之梁則適所以攪亂我心而已

集說

孔氏穎達曰以其徑來而徑去知爲疾也非在道急速故下章言其安行○姚氏舜牧曰又著

其人心情靡定踪跡無常不南不北而又實來唁我祇以攪我之心此深疾而痛恨之詞也

○爾之安行亦不遑舍

叶商  
居反

爾之亟

紀力  
反

行遑脂爾車

壹者之來云何其盱況于反

集傳賦也安徐遑暇舍息亟疾盱望也字林云盱張

目也易曰盱豫悔

劉氏瑾曰豫六三爻本義曰盱上視也陰不中正而近於四故六三

上視於四而下溺於豫宜有悔者也

三都賦云盱衡而誥是也

許氏謙曰左太

沖魏都賦魏國先生盱衡而誥注盱張目也眉上曰衡謂舉眉揚目也

○言爾平時徐

行猶不暇息而況亟行則何暇脂其車哉今脂其車則非亟也乃託以亟行而不入見我則非其情矣何不一來見我如何使我望汝之切乎

集說

嚴氏桀曰反覆委曲以情責之也汝之不來見我謂無暇耳我謂爾行之緩乎亦不見爾舍息

固不可謂有暇也我謂爾行之亟乎又聞暇而脂其車不可謂無暇也今屢出而不來見我是可疑矣

○爾還而入我心易

以鼓反叶以支反

也還而不入否難知也

壹者之來俾我祇也

集傳賦也還反易說祇安也○言爾之往也既不入

我門矣儻還而入則我心猶庶乎其說也

王氏安石曰入則我

心平易而不怨之也

還而不入則爾之心我不可得而知矣何

不一來見我而使我心安乎董氏曰是詩至此其詞

益緩若不知其爲譖矣

集說

段氏昌武曰爾還而入我心即爲之平易則蘇公之怨良易解也其心之忠厚可知矣○朱氏

善曰壹者之來云何其盱望之切也壹者之來俾我祇也悅之深也未見而望之切既見而悅之深我之所以待彼者其故舊之情自若也而彼之所以待我者乃獨異於平時何也反覆委曲言之而讒者之情愈無所遁矣

○伯氏吹壘

況表反

仲氏吹篪

音池

及爾如貫諒不我知出

此三物以詛

側助反

爾斯

叶先反

集傳賦也伯仲兄弟也俱爲王臣則有兄弟之義矣

樂器土曰壎大如鵝子銳上平底似稱鍾六孔

劉氏熙曰

壎喧也聲濁喧喧然○孔氏穎達曰壎周禮小師職作壎古今字異耳釋樂云大壎謂之器音啻孫炎曰

音大如音大如竹曰箎長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑

三分凡八孔橫吹之

劉氏熙曰箎啼也聲從孔出如嬰兒啼也○何氏楷曰箎本作

觶亦如貫如繩之貫物也言相連屬也諒誠也三物

犬豕雞也刺其血以詛盟也

陸氏德明曰以禍福之言相要曰詛○孔氏穎

達曰隱十一年左傳曰鄭伯使卒出殍行出犬雞以詛射穎考叔者殍即豕也竝言詛而俱用三故知此

三物豕犬雞也民不相信則盟詛之言古者有此禮故欲與之詛也

○伯氏吹壎而仲

氏吹篪言其心相親愛而聲相應和也

朱氏公遷曰親愛以伯仲

言應和以  
擗篪言

與汝如物之在貫豈誠不我知而譖我哉

苟曰誠不我知則出此三物以詛之可也

集說

輔氏廣曰讒者之讒人或責之而自文其過不  
過有二說焉不以為其人實有其事則必以為

我本無心但實是不相知耳以人為實可罪則二章  
之所責是也以為實不相知則此章之所責是也○

黃氏佐曰吹擗吹篪者言相與謀國之時一議一論  
相為和附而不拂逆也如貫者言同為王臣之時勢  
相聯屬而休戚安危相倚也○姚氏舜牧曰前六章  
通就讒人往來踪跡之可疑上說以見其情之可惡  
此節始以正義責之相知何待於今日相信何待於  
詛盟若此云者正責其面和而背詆非同寅協恭和

哀之君  
子也

○爲鬼爲蜮

音域

則不可得有醜

土典反

面目視人固極作

此好歌以極反側

集傳賦也蜮短狐也江淮水皆有之能含沙以射水

中人影其人輒病而不見其形也

陸氏德明曰蜮狀如鼈三足一名射

工俗呼之水弩

醜面見人之貌也好善也反側反覆不正直

也○言汝爲鬼爲蜮則不可得而見矣女乃人也醜然有面目與人相視無窮極之時豈其情終不可測



哉是以作此好歌以究極爾反側之心也

嚴氏棨曰此章峻辭

責之不復

含隱也

集說

王氏安石曰作是詩將以絕之也而曰好歌者有欲其悔悟之心焉耳○鄒氏泉曰究極其反

側使知智可以欺君而不可以欺君子之心姦可以欺中人而不可以逃君子之見庶知所悔悟以回其心孔艱之心也

總論

郝氏敬曰詩言微婉未有刺其人而直斥之者故屢言彼何人斯為窮詰之詞從行二人究其

推諉之奸迳梁不入發其忸怩之情飄風鬼域比其曖昧之私辭婉而意切矣○錢氏天錫曰通詩以極反側一言盡之應其心孔艱句孔艱內即舍下文始厚今薄欺天罔人踪跡之詭秘鬼域之情狀下文

持段段委曲以申其意耳蓋諧之人雖施面目所以藏形匿影若被譖之人於心無愧明目張膽無不可復見也是以屢屢欲其一來則彼羞澀難前之態宛然在目而讒搆排擠之罪不言自顯矣

何人斯八章章六句

集傳此詩與上篇文意相似疑出一手但上篇先刺聽者此篇專責讒人耳王氏曰暴公不忠於君不義於友所謂大故也故蘇公絕之然其絕之也不斥暴公言其從行而已不著其譖也示以所疑而已既絕之矣而猶告以壹者之來

俾我祇也蓋君子之處已也忠其過人也恕使其由此悔悟更以善意從我固所願也雖其不能如此我固不爲已甚豈若小丈夫然哉一與人絕則醜詆固拒唯恐其復合也

集說

王氏志長曰蘇公之爲人不詳意其被謔之事有關於君德之邪正社稷之安危者

蓋人臣一身之進退甚小而國事之是非所爭甚大也不然此詩不過同列得謗相詬詈之言何足登之雅乎

○萋

七西反

兮斐

乎匪反

兮成是貝錦彼譖人者亦已大

音泰

甚  
食荏  
反

集傳比也萋斐小文之貌

毛氏萇曰文章相錯也

貝水中介蟲

也有文彩似錦

陸氏璣曰貝龜龍之屬其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝是也餘蚘

黃爲質以白爲文餘泉白爲質黃爲文又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆行列相當其大者常有徑一

尺小者七八寸

○時有遭讒而被宮刑爲巷伯者作此詩言

因萋斐之形而文致之以成貝錦以比讒人者因人之小過而飾成大罪也彼爲是者亦已大甚矣

集說

季氏本曰貝不可以爲錦但以其背有錯雜之文有似於錦遂以錦名以比讒言起於疑似亦

以見文致之意也大甚  
言成之而不可解也

○哆

昌者反

兮侈

尺是反

兮成是南箕彼譖人者誰適

丁歷反下

同

與謀

叶謨悲反

集傳比也哆侈微張之貌南箕四星

嚴氏粲曰箕東方之宿考星者

多驗於南方故曰南箕

二爲踵二爲舌其踵狹而舌廣則大張

矣

朱氏謀璋曰天文箕主口舌以喻讒者○何氏楷曰以比意求之取象南箕有簸揚其說之意

適

主也誰適與謀言其謀之悶也

姚氏舜牧曰凡人爲謀有所以主之者則

其爲譖

也深矣

集說

陳氏鵬飛曰南箕之星本非箕張大其口以成其名爾貝錦南箕皆曰成是者言我本無是實

因萋斐張大以成之爾○朱氏善曰萋斐以成貝錦喻讒人者能因細小而飾成大罪也哆侈以成南箕喻讒人者能因疑似而構成實罪也始則以小而成大終則以虛而爲實此讒人者所以能傾人之家國也

○緝緝

七立反

翩翩

音篇叶批賓反

謀欲譖人慎爾言也謂爾不

信

叶斯人反

集傳賦也緝緝口舌聲或曰緝緝人之罪也或曰有條理貌皆通翩翩往來貌譖人者自以爲得意矣然

不慎爾言聽者有時而悟且將以爾爲不信矣

集說

嚴氏粲曰三章四章述讒人情狀而戒之也爾讒人當謹慎其言無專飾虛爲實虛言無實有

時而敗露聽者將謂爾不足信矣○朱氏善曰譖之初行既以不信而加諸人言之不慎亦以不信而責於汝戒之也

○捷捷幡幡

芳煩反叶芬邇反

謀欲譖言豈不爾受既其女

音汝

邇

集傳賦也捷捷儼利貌幡幡反覆貌王氏曰上好譖則固將受汝然好譖不已則遇譖之禍亦既邇而及

女矣

嚴氏粲曰女能譖人人亦能譖女其禍將逮及女矣

曾氏曰上章及此皆

忠告之詞

集說

輔氏廣曰慎爾言也謂爾不信自譖者而言也豈不爾受既其女遷自聽者而言也皆所必至

之理故以之忠告於為譖者庶乎其知所畏而不敢肆耳○徐氏常吉日譖人之事豈可恃以為常君能聽爾之言亦能聽人之言君能以爾之言加罪於人亦能以人之言加罪於爾且不以誠相與而惟以詐相傾則聽者之心固不能保其終不吾疑矣

○驕人好好勞人草草蒼天蒼天

叶鐵因反

視彼驕人矜此

勞人



集傳賦也好好樂也草草憂也驕人譖行而得意勞人遇譖而失度其狀如此

集說

輔氏廣曰視彼驕人庶乎有以抑遏沮止之也矜此勞人庶乎有以扶持慰安之也

○彼譖人者

叶掌與反

誰適與謀

叶滿補反

取彼譖人投畀豺

士皆

反

虎豺虎不食投畀有北有北不受

叶承呪反

投畀有昊

叶許

反候

集傳賦也再言彼譖人者誰適與謀者甚嫉之故重言之也或曰衍文也投棄也北北方寒涼不毛之地

也

孔氏穎達曰左傳曰食土之毛地官載師曰宅不毛皆謂草木也○劉氏瑾曰窮北之地多寒不生

草木五穀投棄讒人於彼使凍餓之也

不食不言讒譖之人物所共

惡也昊天也投畀昊天使制其罪

王氏逢曰制斷也正也

○

此皆設言以見欲其死亡之甚也故曰好賢如緇衣

惡惡如巷伯

集說

陸氏佃曰豺虎以殺爲性則宜無所不食有北以載爲德則宜無不受者今日不食不受且付

昊天使制其罪則惡之甚也

○楊園之道猗

於猗反

于畝丘

叶祛奇反

寺人孟子作爲此詩

凡百君子敬而聽之

集傳興也楊園下地也

朱氏公遷曰楊者近水之木宜下濕故楊園爲下地

猗

加也畝丘高地也

朱氏公遷曰畝田之壟也丘如田壟故曰畝丘

寺人內小

臣蓋以讒被宮而爲此官也

劉氏瑾曰周禮天官寺人之官凡五人寺之言

侍也侍王於路寢而掌王之內人及女宮之戒令蓋奄人也

孟子其字也○楊園

之道而猗于畝丘以興賤者之言或有補於君子也

蓋譖始於微者而其漸將及於大臣故作詩使聽而

謹之也劉氏曰其後王后太子及大夫果多以讒廢

者

集說

黃氏佐曰不敬而聽之則萋斐之形未必不爲貝錦之文致哆侈之萌未必不爲南箕之羅織

聽而曰敬者願於信從之謂也○鄒氏泉曰卑可升高有下可益上之意故以爲興楊園畝丘是自下而上故曰加敬而聽之欲其因已之言而善保其身以免於讒也

總論

朱氏公遷曰一章二章責之三章四章誨之五章怨而訴之六章深惡而痛疾之七章則言作

詩以爲君子之戒也○顧氏起元曰前六章極言讒人之無忌而望制於天末章言讒禍之漸進而致謹於人○錢氏天錫曰詩被痛而作故反覆哀傷或怨或訴皆深惡讒人之詞篇中一敬字總是發明憂讒畏譏惴惴小心之旨亦未敢謂敬遂足以免讒也

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章

六句

集傳巷是宮內道名秦漢所謂永巷是也

劉氏謹曰

三輔黃圖云永長也宮中之長巷

伯長也主宮內道官之長即

寺人也故以名篇

陳氏鵬飛曰詩名巷伯以寺人解之明巷伯即寺人也

班固司馬遷贊云迹其所以自傷悼小雅巷伯

之倫其意亦謂巷伯本以被譖而遭刑也而楊

氏曰寺人內侍之微者出入於王之左右親近

於王而日見之宜無間之可伺矣今也亦傷於  
讒則疎遠者可知故其詩曰凡百君子敬而聽  
之使在位知戒也其說不同然亦有理姑存於  
此云

集說

陳氏櫟曰巧言何人斯巷伯三篇具述讒  
言之禍與讒人之情狀可謂極矣○朱氏

公遷曰已上三篇皆  
刺讒者之詩故相屬

習習谷風維風及雨將恐

丘勇反

將懼維予與女

音汝

將安

將樂

音洛

女轉棄予

叶演女反

集傳興也習習和調貌谷風東風也將且也恐懼謂

危難憂患之時也○此朋友相怨之詩故言習習谷

風則維風及雨矣將恐將懼之時則維予與女矣

毛氏

萇曰風雨相感朋友相須奈何將安將樂而女轉棄予哉

毛氏萇曰言朋

友趨利窮達相棄○朱氏公遷曰患難則相保安樂則相遺此無恒心之人也

集說

李氏樛曰朋友之相須既如風之與雨今也當罹患難之時則惟我與汝二人同其憂至於安

樂之時女反棄予朋友相須之義豈如是乎○呂氏祖謙曰朋友之義出於天其相求本非以利害也故窮達若一不知其義則利害而已耳離合安可常哉玩習習谷風維風及雨之辭其義蓋可識矣

○習習谷風維風及頽

徒雷反

將恐將懼寘

之鼓反

予于懷

叶胡反

將安將樂棄予如遺

叶夷回反

集傳興也頽風之焚輪者也

毛氏萇曰風薄相扶而上喻朋友相須而成○

孔氏穎達曰釋天云焚輪謂之頽孫矣曰迴風從上下曰頽然則頽者迴風從上而下力薄不能更升谷風與相遇乃相扶而上

寘與置同置于懷親之也如遺忘去而

不復存省也

集說

王氏安石曰風之扇物則因其勢而相高朋友相汲引則德義相高○輔氏廣曰維予與女煦

濡之私意也棄予如遺反覆之薄情也寘予于懷維予與女之甚也棄予如遺女轉棄予之甚也夫煦濡



之私情則非天理之公反覆之薄情則非天理之厚  
夫朋友相與自有一定之分誠信相與憂樂如一固  
不必有煦濡之私意亦  
豈可有反覆之薄情也

○習習谷風維山崔

徂回反

嵬

五回反

無草不死無木不萎

叶於回反

忘我大德思我小怨

叶韻未詳

集傳比也崔嵬山巔也○習習谷風惟山崔嵬則風

之所被者廣矣然猶無不死之草無不萎之木況於

朋友豈可以忘大德而思小怨乎或曰興也

朱氏公遷曰以

谷風生物興大德以草死木萎興小怨謂興體亦可  
也蓋謂之比則重在忘字與思字謂之興則重在

德小

怨字

集說

劉氏敞曰習習之風生草木也崔嵬之山養草木也然而不能使草長不死不能使木長不萎

者天地之功有所不足也奈何忘我大德思我小怨乎○輔氏廣曰大德謂朋友之義出於天者小怨謂懟語忿色生於人者忘大德思小怨必是當時人有如是實事故末章因風以爲比而明言之以戒其不可如是也或以爲興者拘於例耳然不若以爲比之是也

總論

呂氏大臨曰急則相求緩則相棄恩厚不知怨小必記皆小人之交也○鄒氏泉曰一章二章

怨其始合而終睽末章言其不當以小怨而見睽也

谷風三章章六句

集說

朱氏公遷曰谷風蓋與伐木爲反對終和且平則無谷風之怨矣

蓼蓼

音六

者莪

五河反

匪莪伊蒿

呼毛反

哀哀父母生我劬勞

集傳比也蓼長大貌莪美菜也蒿賤草也

嚴氏粲曰釋草曰蓼

之醜秋爲蒿釋云醜類也言繁蕭蔚莪之類春始生氣味既異故其名不同至秋老成則皆蒿也此說莪蒿甚明以莪形蒿莪美而蒿惡○人民勞苦孝子不得終養而作此

詩言昔謂之莪而今非莪也特蒿而已以比父母生我以為美材可賴以終其身而今乃不得其養以死於是乃言父母生我之劬勞而重自哀傷也

集說

呂氏祖謙曰莪蒿不能報天地之生育猶人子不能報父母之劬勞也○朱氏善曰此詩諸儒

皆以爲興至集傳正以爲比而其義始明凱風之子以棘自比棘固木之賤者也蓼莪之子以蒿自比蒿固草之賤者也凱風以已非美材故念母氏養我之劬勞則自責以期親之悔悟也蓼莪以已非美材而念父母生我之劬勞則父母已沒矣重自哀傷而已

○蓼莪者莪匪莪伊蔚

音蔚

哀哀父母生我勞瘁

似醉反

集傳比也蔚牡蒿

去刃反

也三月始生七月始華如胡

麻華而紫赤八月爲角似小豆角銳而長

嚴氏案曰馬薪蒿也

蒿之尤穢大者也

瘁病也

集說

何氏楷曰羅願云匪我伊蒿蒿猶有子者匪我伊蔚蔚則無子蓋今青蒿葉端皆作子如米大

蔚獨無爾以見父母得我之難今皆無報則有我之不如無也○瘁通作顛顛顛也劬勞而至於瘁勞苦見於貌也念生我之勞瘁而我不能以子報其哀何如

○餅之罄矣維壘之恥鮮

息淺反

民之生不如死之久

叶舉

反里矣無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至

集傳比也餅小壘大皆酒器也罄盡鮮寡恤憂靡無也○言餅資於壘而壘資餅猶父母與子相依爲命也故餅罄矣乃壘之恥猶父母不得其所乃子之責

劉氏瑾曰以耕比父母以壘比子但取其相資之義而不取義於耕壘之小大也如左傳昭公二十四年鄭子大叔引此而曰王室之不寧晉之恥也以耕喻周以壘喻晉亦不取小大之義也

所以窮

獨之民生不如死也蓋無父則無所怙無母則無所

恃

陸氏德明曰韓詩云怙賴也恃負恃也

是以出則中心銜恤入則如

無所歸也

集說

曹氏粹中曰以無怙恃故謂之鮮民言其薄德而寡祐也○孝子出必告反必面今出而無所

告故銜恤上堂入室而不見故靡至也

○父兮生我母兮鞠我拊

音撫

我畜

喜六反

我長

丁文反

我育

我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

集傳賦也生者本其氣也鞠畜皆養也拊拊循也

劉氏

彛曰防其驚也則拊之

育覆育也

孔氏穎達曰謂其寒暑或身體嫗之覆近而愛育焉

顧

旋視也

孔氏穎達曰謂去之而反顧也

復反覆也

呂氏祖謙曰邱氏曰不能暫舍也

腹懷抱也

孔氏穎達曰謂置之於懷抱

罔無極窮也○言父母之

恩如此欲報之以德而其恩之大如天無窮不知所

以爲報也

集說

揚氏雄曰父母人之天地與無天何生無地何形○何氏楷曰得天地之塞以成形而所以成

其形者親得天地之帥以成性而所以成其性者親形性合而成人天親原自合一以其生生者一也

○南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

叶音曷

集傳興也烈烈高大貌發發疾貌穀善也○南山烈烈則飄風發發矣民莫不善而我獨何爲遭此害也哉

集說

曹氏粹中曰周民皆然而乃云民莫不穀者勞苦之民身受其害自以爲夫人而不若耳○朱

氏公遷曰山高則風亦疾民莫不穀則我當與之皆善也而獨遭此害何哉此以物理之齊興人事之不齊亦反其意以爲興也



○南山律律飄風弗弗

叶分  
律反

民莫不穀我獨不卒

集傳興也律律猶烈烈也

王氏安石曰南山之勢  
律律蓋萃律之謂也

弗

弗猶發發也卒終也言終養也

集說

輔氏廣曰我獨何爲而遭此害也哉我獨何爲  
而不得終養也哉此兩句最宜玩蓋末後方及

其所以不得

終養之意

總論

鄒氏泉曰此詩首二章是喻其不得終養而因  
傷父母之劬勞三章是言不得終養正以應匪

莪伊蒿二句意四章是言父母之恩正以應生我劬  
勞二句意末二章又重自哀痛以申不得終養之意  
也○姚氏舜牧曰爲人子者常存匪莪伊蒿之心則  
自不敢爲匪才以辱其親矣常存昊天罔極之念則

自不敢少偷惰  
以終其身矣

蓼莪六章四章章四句二章章八句

集傳晉王裒以父死非罪

劉氏瑾曰司馬昭爲魏安東將軍與吳戰

敗昭問於衆曰近日之事誰任其咎王裒父儀對曰責在元帥昭怒而斬之

每讀詩

至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者爲廢此篇詩之感人如此

集說

朱氏善曰孝子行役不得以養其父母而形於歎詠者如陟岵鴉羽皆是也而蓼莪

之詩獨使人誦之者流涕嗚咽而不能止何也曰陟岵鴉羽思念於父母尚存之日蓼莪之詩

感傷於父母既沒之後父母尚存則雖曠廢於今日而猶幸來日之可繼也若父母之既沒則念生育之艱思顧復之勤罔極之恩既不可得而報則無涯之悲亦孰得而止之哉此蓼莪之

所以作也

有饑

音蒙

簋

音軌

殮

音孫

有捄

音求

棘七

必復反

周道如砥

之履反

其

所奸反

直如矢君子所履小人所視

叶善止反

睠

音眷

言顧之潛

所奸反

焉出涕

音體

集傳興也饑滿簋貌殮熟食也

毛氏萇曰謂黍稷也

孔氏穎達曰禮之

通例皆簋盛稻

捄曲貌棘七以棘爲七所以載鼎肉

梁簋盛黍稷

通例皆簋盛稻

捄曲

貌棘七

以棘爲七

所以載鼎肉

而升之於俎也

毛氏萇曰七所以載鼎實○孔氏穎達曰以七載之謂出之於鼎升之於

俎也棘棘木也吉禮用棘

砥礪石言平也

孔氏穎達曰禹貢曰礪砥砮丹以砥石能磨物

使平也

矢言直也

孔氏穎達曰矢則幹必直

君子在位履行小人下

民也睠反顧也潜涕下貌○序以爲東國困於役而

傷於財譚大夫作此以告病

鄭氏康成曰譚國在東故其大夫尤苦征役之

事也○杜氏預曰譚國在濟南平陵縣○孔氏穎達曰譚大夫雖自爲己怨而王政大經徧東非譚獨然

故言東以廣之

言有饑筮殮則有抹棘也周道如砥則其直

如矢是以君子履之而小人視焉今乃顧之而出涕

者則以東方之賦役莫不由是而西輸於周也

集說

輔氏廣曰周道只道路之道與下章周行一意故集解以爲東方之賦役莫不由是而西輸於

周是即指道路而言也然以上四句平直視履之義觀之則又似指周之王道而言豈本意只是指道路而言而其中亦合此意耶○黃氏佐曰君子履此道以朝周小人視此道以往周是時賦役尚均履則履之未嘗有懟憾之色視則視之未嘗有歆歔之歎也今乃睠言顧之至潜然而出涕者則周道雖無恙而時政之弊已不復前時矣

○小東大東

叶都郎反

杼

直呂反

袖

音逐

其空

叶枯郎反

糾糾葛屨可

以履霜佻佻

徒彫反

公子行彼周行

叶戶郎反

既往既來

叶六直反

使我心疲

叶訖力反

集傳賦也小東大東東方小大之國也自周視之則

諸侯之國皆在東方杼持緯

音渭

者也

曹氏粹中曰用梭以行緯

杼

受經者也

陸氏德明日杼本又作軸董氏道曰杼卷織者

空盡也佻輕薄

不奈勞苦之貌公子諸侯之貴臣也周行大路也疲

病也○言東方小大之國杼杼皆已空矣至於以葛

屨履霜而其貴戚之臣奔走往來不勝其勞使我心

憂而病也

集說

范氏處義曰此言周室賦斂於東者偏重凡東方諸侯無小無大杼柚皆爲之空也○輔氏廣

曰糾糾葛屨可以履霜舉其甚者言之也以葛屨履霜則冬裘之不備可知矣既往既來則言其來往之不一也周道一也方其盛時君子履之而小人視焉及其衰也公子行之而人心病焉時移事變而人心所感不同如此

○有冽

音列

沆

音軌

泉

叶才勻反

無浸穫薪契契

苦計反

寤歎哀我

憚

丁佐反

人薪是穫薪尚可載

叶節力反

也哀我憚人亦可息

也

集傳興也冽寒意也側出曰沆泉

劉氏熙曰流狹而長如車軌

穫

艾也

孔氏穎達曰獲讀如獲稻之獲故爲刈也

契契憂苦也憚勞也尚庶

幾也載載以歸也○蘇氏曰薪已獲矣而復漬之則

腐民已勞矣而復事之則病故已艾則庶其載而畜

之已勞則庶其息而安之

輔氏廣曰上兩章既言傷於財故此章推本其困於

役而言之耳

集說

嚴氏粲曰獲薪以供爨必暴而乾之然後可用若浸之於寒冽之泉則溼腐而不可爨矣喻民

當撫恤之然後可用若困之以暴虐之政則躬悴而不能勝矣故契契寤歎哀我東國勞苦之人也○徐氏光啓曰凡徵發之煩供億之困皆可言勞也不盡人力不盡人財皆可言息也



○東人之子職勞不來

音賚叶  
六直反

西人之子粲粲衣服

蒲叶

北反

舟人之子熊羆是裘

叶渠  
之反

私人之子百僚是試

叶申  
之反

集傳賦也東人諸侯之人也職專主也來慰撫也

嚴氏

祭曰專主爲勞苦

而曾不被慰來

西人京師人也

孔氏穎達曰東以  
對西則西人是京

師之人

祭祭鮮盛貌舟人舟楫之人也能羆是裘言富

也私人私家阜隸之屬也僚官試用也舟人私人皆

西人也○此言賦役不均羣小得志也

輔氏廣曰賦  
役不均言貧

富不同勞佚有異也羣小得志言衣服之華百僚是試也

集說

歐陽氏修曰言東人因苦如此而周人方事侈富潔其衣服以相誇至於操舟之賤亦衣熊羆

之裘而私家之人皆備百官而祿食○朱氏善曰東人之子職勞不來則雖以公子之貴而奔走往來其賤者可知也西人之子而粲粲衣服熊羆是裘則貧窶者且轉而富矣復百僚之是試則卑賤者且轉而貴矣別舟人私人言之者舉卑賤以見其餘也

○或以其酒不以其漿鞞鞞

胡犬反

佩璲

音璲

不以其長維

天有漢監

古暫反

亦有光跂

丘鼓反

彼織女終日七襄

集傳賦也鞞鞞長貌

陸氏德明曰鞞或作瑁

璲瑞也

鄭氏康成曰佩璲者

以瑞玉為佩佩之鞞鞞然

漢天河也

孔氏穎達曰揚泉物理論云漢水之精也氣發而著精華

得上宛轉隨流名曰天河一曰雲漢此天  
河雖則有光不能照物故有光而無明也  
陸

德明曰跂織女星名在漢荀三星跂然如隅也  
孔氏  
說文作岐

曰孫毓云織女三星跂然如隅然則三  
星鼎足而成三角望之跂然故云隅貌  
七襄未詳傳

曰反也  
孔氏穎達曰謂從日至  
暮七辰而復反於夜也  
箋云駕也駕謂更其

肆也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一  
晝一夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當

更七次也  
孔氏穎達曰在天爲次在地爲辰星之行  
天晝夜雖各六辰數者舉其終始故七即

自卯至酉也言終日是晝也晝不見而言七移者據  
其理當然矣  
○劉氏瑾曰日月五星爲緯其餘皆爲

經星經星周布與天爲體所謂經星一晝夜左旋一周天而有餘者即天之旋一周而又過一度者也然周天十二次一晝夜十二時則一時當歷一次故終其晝日之間自卯至酉凡七時織女星當歷七次也

○言東人或饋之以酒而西人曾不以爲漿東人或與之以鞞然之佩而西人曾不以爲長維天之有漢則庶乎其有以監我而織女之七襄則庶乎其能成文章以報我矣無所赴愬而言惟天庶乎其恤我耳

集說

輔氏廣曰侯邦供王賦役固其職也然爲王者當有以體恤之不敢易視而輕用之可也觀禹

貢之底慎財賦無逸之惟正之供則必不至於易視而輕用之矣今也東國財力俱困而西人易視之如

此則輕用之必矣此東國之所以怨病而愬之於天也○朱氏善曰酒之厚而不以爲漿佩之鞞鞞而不以爲長其出之也甚艱其視之也甚賤蓋其意氣驕溢類如此然則貧富勞逸之不均吾將曷愬哉亦惟愬之於天而已漢之有光其亦能監視我也耶織女之七襄其亦能成文章以報我也耶其詞之婉而不迫如此詩人之忠厚亦可見矣

○雖則七襄不成報章睨反華板彼牽牛不以服箱東有

啓明

叶謨郎反

西有長庚

叶古郎反

有捄天畢載施之行

戶郎反

集傳賦也睨明星貌牽牛星名

毛氏萇曰河鼓謂之牽牛

服駕也

箱車箱也

孔氏穎達曰車內容物之處爲箱以經有牽牛之文故知車箱也

啓明長

庚皆金星也以其先日而出故謂之啓明以其後日

而入故謂之長庚

毛氏萇曰庚續也○劉氏彝曰金星朝在東所以啓日之明夕在西

所以續日之長

蓋金水二星常附日行而或先或後但金大

水小故獨以金星爲言也

劉氏瑾曰金水附日而行無定在或一在日先一在

日後或俱在日先或俱在日後金星行在日後則天

晨見而昏不見行在日先則昏見而晨又不見也

畢畢星也狀如掩兔之畢朱氏公遷曰畢長柄小網也畢八星二星直上如柄

六星曲爲兩行張其口如畢網也

行行列也○言彼織女不能成報

我之章牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢者

亦無實用但施之行列而已至是則知天亦無若我何矣

集說

歐陽氏修曰雖有織女不能為我織而成章雖有牽牛不能為我駕車而輸物雖有啓明長庚不能助日為晝俾我營作雖有天畢不能為我掩捕鳥獸○朱氏公遷曰此又怨天弗能加憫恤也

○維南有箕不可以簸

波我反

揚維北有斗不可以挹

音揖

酒漿維南有箕載翕

許急反

其舌維北有斗西柄之揭

許音

集傳賦也箕斗二星以夏秋之間見於南方

劉氏瑾曰六七

月間見於南方者指當時昏見為言也

云北斗者以其在箕之北也

孔氏

穎達曰二十八宿連四方爲名者唯箕斗井壁四星而已壁在室東故稱東壁并在參東故稱東井推此則箕斗竝在南方之時箕在南而斗在北故言南箕北斗也○劉氏瑾曰此謂南斗即上文夏秋之間見南方也或曰北斗常見不隱者也董氏通曰斗四星爲斗三星爲柄○朱子

曰北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運乎四時者也翕引

也舌下二星也

朱氏公遷曰箕四星在天漢之中二爲踵在上二爲舌在下踵反在上故

曰引其舌也

南斗柄固指西若北斗而西柄則亦秋時也

嚴氏棗曰露漸爲霜雲漢分明斗指西箕在南皆秋時也

○言南箕既不可以簸

揚糠粃北斗既不可以挹酌酒漿而箕引其舌反若



有所吞噬斗西揭其柄反若有所挹取於東是天非徒無若我何乃亦若助西人而見困甚怨之詞也

集說

歐陽氏修曰言我譚人困於供億取資於地者皆已竭矣欲取於天又不可得也未言箕斗非

徒不可用箕反若有所噬斗反若有所挹取於東是皆怨諷之辭也

總論

曹氏粹中曰此詩緣困於役而傷於財故其所冀望而不足者皆衣服飲食之事○徐氏常吉曰俯觀周道而傷今思古之懷既有感於中中察人事而彼此不均之狀又有激於目仰觀天象又若有不恤東人而反助西人之意俯仰之間何莫而非見困者哉

# 大東七章章八句

集說

王氏應麟曰陳氏曰古者諸侯無私史有邦國之志則小史掌之而藏周室故費誓

繫於周書漢汝江沱至於譚大

夫下國之詩皆編入於南雅

四月維夏

叶後五反

六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

叶演女反

集傳興也徂往也四月六月亦以夏正數之建已建

未之月也○此亦遭亂自傷之詩言四月維夏則六

月徂暑矣

孔氏穎達曰月令季夏六月昏大火中是火星中而暑退暑盛而往矣

我先

祖豈非人乎何忍使我遭此禍也無所歸咎之詞也

集說

孔氏穎達曰人困則反本窮則告親故言我先祖非人明怨恨之甚猶正月之篇怨父母生已

不自先後也○朱氏公遷曰暑去有時禍去無時天  
不怒以暑害人先祖忍以禍害人也亂世之禍與暑  
氣酷烈同  
故以起興

○秋日淒淒

七西反

百卉

許貴反

具腓

芳菲反

亂離瘼

音莫

矣爰

家語作奚

其適歸

集傳興也淒淒涼風也卉草腓病離憂瘼病

郭氏璞曰今江

東呼病曰瘵

東齊曰瘵

奚何適之也○秋日淒淒

呂氏祖謙曰秋日冬日猶

云秋時冬時也

則百卉具腓矣亂離瘼矣則我將何所適歸

乎哉

集說

鄭氏康成曰具猶皆也涼風用事而衆草皆病與貪殘之政行而萬民因病○嚴氏粲曰遭亂

離之病於何所適歸乎謂不知何處是可歸之所也

○冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害

曷叶音

集傳興也烈烈猶栗烈也發發疾貌穀善也

鄒氏泉曰民穀

而我獨害自傷之甚耳

○夏則暑秋則病冬則烈言禍亂日進

無時而息也

輔氏廣曰此章亦興也而先生但連上二章爲說云夏則暑秋則病冬則烈言

禍亂日進無時而息如此說則卻似賦體其不解所以爲興者蓋此章之說已見於蓼莪篇矣

集說

歐陽氏修曰極言民物窮極如冬日寒風凜冽暴急而萬物彫盡也○民莫不穀我獨何害者

民被患愈深則其辭愈緩蓋知其無如之何但自傷歎而已○范氏祖禹曰言夏秋冬獨不及春蓋天氣和暢萬物發育治之象也自古治世少亂世多觀四時可知矣

○山有嘉卉侯栗侯梅

叶莫悲反

廢爲殘賊莫知其尤

叶于其反

集傳興也嘉善侯維廢變尤過也○山有嘉卉則維

栗與梅矣

范氏處義曰以栗以梅爲嘉卉古人亦通言草木耳

在位者變爲殘

賊則誰之過哉

輔氏廣曰廢爲殘賊先儒皆以爲指民而言云王暴而剝下下無完民焉

而先生獨以廢爲變指在位而言何也曰若以爲民則爲字與賊字說不行矣先生之說卻與序說在位貪殘一句相應

集說

朱氏公遷曰物之美者能全其美可見也人之善者乃變而惡不可知也物性有常人性無常

此以人不如物起興也○姚氏舜救曰凡任人國者孰不可爲忠良盡瘁之臣哉然非人之所能與也其人之自立也一變而爲殘爲賊又誰從而使之其人之自廢也

○相

息亮反

彼泉水載清載濁

叶殊反

我日構禍曷云能穀

集傳興也相視載則構合也○相彼泉水猶有時而

清有時而濁而我乃日日遭害則曷云能善乎

集說

范氏處義曰自歎如泉水之無清時亦怨辭也

○滔滔

吐刀反

江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我有

叶羽反

集傳興也滔滔大水貌江漢二水名

許氏謙曰江漢見周南漢廣

紀綱紀也謂經帶包絡之也瘁病也有識有也

朱氏公遷

曰識有猶言顧念

○滔滔江漢猶爲南國之紀今也盡瘁以

任而王何其不我有哉

集說

曹氏粹中曰江漢受百川之水而注之海使無汎溢之患所以紀理南國也○范氏處義曰君

子盡瘁事國莫知有我者謂其勤惰不分亦怨辭也○輔氏廣曰上章則專言其身此章則并言王之不我有江漢爲南國之紀則是江漢之有南國也王不我有則是自絕於下矣

○匪鶉

徒丸反

匪鳶

以專反叶以旬反

翰飛戾天

叶鐵反

匪鱣

張連反

匪鮪

于軌反

潛逃于淵

叶一均反

集傳賦也

輔氏廣曰此章本亦興體但有所託之物而無所興之辭故不可謂之興又有四個

匪字故亦不可謂之比而只得以為賦也

鷓鴣也

陸氏德明曰鷓鴣字或作鷓鴣○陸氏佃曰鷓鴣能食

草似鷹而大黑色俗呼皂鷓鴣

鷓亦鷓鳥也其飛上薄雲漢

邢氏曷曰鷓鴣

也鷓鴣之類其飛也布翅翱翔

鱣鮪大魚也

胡氏一桂曰鱣鮪見碩人

○鷓鴣則

能翰飛戾天鱣鮪則能潛逃于淵我非是四者則亦

無所逃矣

集說

陳氏鵬飛曰言雖欲高飛深藏而不可得也○范氏處義曰君子遭禍不能飛潛無所避也



○山有蕨薇隰有杞棗

音夷

君子作歌維以告哀

叶於希反

集傳興也杞枸櫞也

呂氏祖謙曰杞解見四牡

棗赤棟也樹葉細

而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞

許氏謙曰輞車輪之

牙

○山則有蕨薇隰則有杞棗君子作歌則維以告

哀而已

輔氏廣曰惟以告哀而已無他事也則其情切矣

集說

孔氏穎達曰菜生於山木生於隰所生皆得其所以興今我遇亂草木之不如也由此作八章

之歌詩以告哀作者自言君子以非君子不能作詩故也

總論

朱氏善曰此詩或以爲行役或以爲憂亂以詩考之由夏而秋由秋而冬則見其經歷之久由

西周而南國由豐鎬而江漢則見其跋涉之遠此行役之證也父母先祖胡寧忍予則無所歸咎之辭亂離瘼矣爰其適歸則無所逃避之辭此憂亂之證也專以爲行役則先祖匪人之怨其辭過於深專以爲憂亂則滔滔江漢之詠其辭過於遠然則是詩也蓋大夫行役而憂時之亂懼其禍之辭也

### 四月八章章四句

集說

范氏處義曰周室在位之人以貪而致殘則下國之遠以亂而生怨幽王曾不加恤

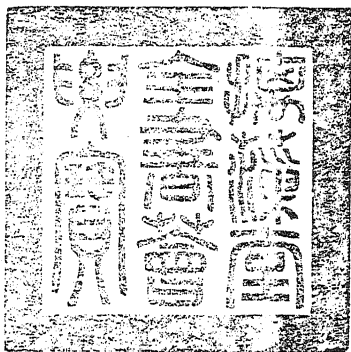
欲無禍得乎四月次於大東之後蓋大東乃貪殘之實而此詩則遭禍而怨刺也

小旻之什十篇六十五章四百十四句

欽定詩經傳說彙纂卷十三

謹案第十六頁前七行槐木符婁刊本符訛符據  
爾雅改





覆校官編修臣張東愚

校對官編修臣朱依魯

謄錄監生臣觀音保